

| 学習指導要領 | | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|--|--|---|
| A 話 す こ と ・ 聞 く こ と | <p>ア 話題について様々な角度から検討して自分の考えをもち、根拠を明確にするなど論理の構成や展開を工夫して意見を述べること。</p> <p>イ 目的や場に応じて、効果的に話したり的確に聞き取ったりすること。</p> <p>ウ 課題を解決したり考えを深めたりするために、相手の立場や考えを尊重し、表現の仕方や進行の仕方などを工夫して話し合うこと。</p> <p>エ 話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。</p> | <p>調べた内容を参考にして自分の考えをもち、根拠に基づいて話すことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・社会問題などについて、調べた内容を参考にして自分の考えをもつことができる。 ・根拠を示しながら自分の考えを話すことができる。 <p>目的や場に応じて、分かりやすく適切な言葉で話したり、メモを取りながら聞き取ったりすることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業中の質問や発表において、何のために誰に向かって話すのかを考えて、言葉を選んで話すことができる。 ・ほかの生徒の発言をメモを取りながら聞くことができる。 <p>相手の考えを受け止め、自分の考えを説明し、円滑に話し合うことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グループの話し合いなどで、相手と自分の共通点や相違点をとらえることができる。 ・言葉遣いを考えて話し合うことができる。 <p>自己評価や相互評価を通して、自分の話し方や言葉遣いを見直し、自分とは異なるものの見方、感じ方、考え方に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手や場に応じた語句の使い方、態度、論の構成など、自己や他者の良い点・直すべき点を指摘することができる。 |

| 学習指導要領 | | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|-----------------------|---|---|
| B 書 く こ と | <p>ア 相手や目的に応じて題材を選び、文章の形態や文体、語句などを工夫して書くこと。</p> <p>イ 論理の構成や展開を工夫し、論拠に基づいて自分の考えを文章にまとめること。</p> <p>ウ 対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の工夫を考えて書くこと。</p> <p>エ 優れた表現に接してその条件を考えたり、書いた文章について自己評価や相互評価を行ったりして、自分の表現に役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。</p> | <p>誰に向かって何のために書くのかを考え、題材や文章の形態にふさわしい文体や語句を用いて書くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> 与えられた題材に即して、自分が体験したことや考えたこと、身の回りのことなどから、相手や目的に応じた材料を収集することができる。 常体と敬体を区別し、どちらかに統一することができる。 語句や言い回しの重複を避けることができる。 <p>論理の構成や展開の仕方について知り、自分の考えをその根拠と結び付けて文章にすることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> 根拠を示しながら自分の考えを明確にすることができる。 <p>説明や描写の違いなどを知り、相手や目的を意識した表現の工夫で書くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> 事実や事柄などを具体的に説明したり、手順や理由などを順序立てて説明したりすることができる。 <p>自他の文章への評価を通して、自分の表現を見直し、自分とは異なるものの見方、感じ方、考え方に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> 構成の仕方や語句の使い方などの良い点・直すべき点を指摘することができる。 |

| 学習指導要領 | | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|-----------------------|--|--|
| C 読 む こ と | ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 | <p>【現代文】</p> <p>文章の形態（小説・評論・韻文など）における表現の特色を意識しながら読むことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・比喩法（直喩・隠喩・擬人法）を知り、文章中の比喩を指摘することができる。 ・小説の表現や韻文のリズムを、音読を通して味わうことができる。 <p>【古典】</p> <p>比較的短く平易な文章について、文章の形態の違いを知り、表現技法や語句の使い方に注意して読むことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <p>古文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣いに注意して音読することができる。 ・物語・随筆・日記・和歌などのジャンルの違いを意識して、それぞれの作品を読むことができる。 <p>漢文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢文の基本的なきまり（訓点・再読文字・置き字・句法など）に従って音読することができる。 ・詩の形態や押韻を指摘することができる。 |
| | イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | <p>【現代文】</p> <p>文脈をとらえ、筆者の考えなどを読み取ったり要約したりすることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章中のキーワードを指摘することができる。 ・文章中の指示語や接続詞を意識して読むことができる。 ・筆者の主張と具体例とを区別し、主張を中心に要約することができる。 |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|---|--|
| <p>ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。</p> | <p>【古典】 比較的短く平易な文章を、基本的な文語のきまりや訓読のきまりに注意して、傍訳などの助けを得ながら、読み取ることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <p>古文</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な用言・助動詞・敬語、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。 <p>漢文</p> <ul style="list-style-type: none"> 訓点や、基本的な再読文字（未、将など）・置き字（於、而など）・句法（否定、使役など）について理解して、文章を読み取ることができる。 <p>【現代文】 登場人物を押さえ、行動や性格、心情の変化をとらえることができる。 登場人物の心情が情景描写にしばしば反映・象徴されることを理解する。</p> <p>《具体的な設定例》 芥川龍之介『羅生門』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> 各場面での登場人物の言動や心情を読み取ることができる。 比喩表現などから状況や心情をとらえることができる。 <p>【古典】 比較的短く平易な文章の場面や人物を押さえ、誰が、どうしたという流れを読み取ることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <p>古文</p> <p>『宇治拾遺物語』『絵仏師良秀』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> 人物（誰が）、場面（いつ、どこで）、出来事（何を、どうした）を読み取ることができる。 登場人物が心の中で思った部分を指摘することができる。 |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|---|--|
| <p>エ 文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。</p> <p>オ 幅広く本や文章を読み、情報を得て用いたり、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしたりすること。</p> | <p>漢文</p> <p>「蛇足」などで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人物（誰が）、場面（いつ、どこで）、出来事（何を、どうした）を読み取ることができる。 <p>様々な文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について考えたり、書き手の主張をとらえたりすることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各段落の働きを理解し、段落相互の関係を読み取ることができる。 ・情景や心情の変化に注意して、作品全体の筋（ストーリー）をとらえることができる。 ・用いられている文体の効果や、語句の工夫、対比・比喩などの表現技法を指摘することができる。 ・具体例と意見を区別しながら、書き手の考えの強調点をとらえることができる。 <p>様々な形態・内容・分野の本や文章を読み、そこから得た情報を評価し、自分の考えをもつことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な形態（文学的な文章・論理的な文章・実用的な文章など）や、幅広い内容・分野（芸術・社会学・自然科学など）の本や文章を読むことができる。 ・読んだ本や文章から、必要な情報を読み取り利用することができる。 ・読んだ文章を評価することを通して、自分とは異なるものの見方、感じ方、考え方に気付くことができる。 |

| 学習指導要領 | | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|-----------------------------|---|---|
| <p>伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項</p> | <p>ア 伝統的な言語文化に関する事項 (ア) 言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味・関心を広げること。</p> <p>(イ) 文語のきまり、訓読のきまりなどを理解すること。</p> <p>イ 言葉の特徴や決まりに関する事項 (ア) 国語における言葉の成り立ち、表現の特色及び言語の役割などを理解すること。</p> | <p>日本の伝統的な言語文化について基本的な事柄を知り、また外国の文化の影響に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和歌の朗詠・贈答の慣習、三大集（万葉・古今・新古今）を知る。 ・基本的な古典知識（月の異名、十二支など）を知る。 ・中国の文字や書物の影響のうち基本的なもの（故事成語など）を知る。 <p>基本的な文語のきまり、訓読のきまりを理解し、文章の音読や読解を行うことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣い、基本的な用言の活用（「活用表が完成できる」など）、基本的な助動詞（「ず」「けり」など）、係り結び、敬語などを理解する。 ・訓点や基本的な再読文字（未、将など）・置き字（於、而など）・句法（否定・使役など）について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 <p>【現代文】</p> <p>語句、語彙の構造的な仕組みとしての成り立ちについて基本的な事柄を知り、また、他の言語との比較から明らかになる表現の特色や、社会における言語の役割について基本的な事柄に気付き、活用することができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・熟語の構成における主述関係や修飾、被修飾の関係を理解する。 ・和語、漢語、外来語の区別ができ、効果の違いを知る。 ・言語の主要な機能（認識、伝達、思考、想像など）を理解する。 <p>【古典】</p> <p>言葉の歴史的な成り立ちと変遷、語彙の歴史的な経緯について基本的な事柄を知る。</p> |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|--|--|
| <p>(イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。</p> <p>ウ 漢字に関する事項 (ア) 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字が書けるようになること。</p> | <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣いを理解して古文を正しく読むことができる。 ・基本的な古今異義語（うつくし、をかしなど）の意味の違いを知る。 <p>【現代文】</p> <p>文の成分や文章の構成、語句の意味、用法及び表記の仕方などについて基本的な事柄を知り、活用することができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な文について、文の成分（主語、述語、修飾語など）を指摘することができる。 ・比較的平易な文章の段落構成（序論・本論・結論、起承転結など）を理解する。 ・比較的平易な文章について、語句の意味・用法を理解する。 ・説明的文章に使用される語句のうち、基本的なもの（客観、具体、コミュニケーション、リアリティなど）の意味を理解する。 <p>【古典】</p> <p>古語辞典や漢和辞典を引くことができ、基本的な古語や漢語の意味を知る。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な古語（遊び、いらふ、ありがたし、いとなど）40語程度の意味を知る。 ・基本的な漢語（不、使、也、欲、乃など）20語程度の意味を知る。 <p>主な常用漢字の読みや書き取りができるようになる。</p> |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|--|--|
| <p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、対比の関係や「序論-本論-結論」など段落の構成をとらえることができる。 ・小説において、場面や人物などの設定を通して全体の骨組みやその展開の仕方をとらえることができる。 ・構成や展開の仕方をたどりながら、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方などの主要な内容をとらえることができる。 ・文章の構成や展開の工夫や、書き手の主張などを伝えるための筋道の通し方に気付くことができる。 |
| <p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、書き手の主張や意図を文章中から指摘し、整理することができる。 <p>中島敦『山月記』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。 ・漢語や和語の美しさやリズムなどを感じ取り、音読などを通して作品に親しむことができる。 ・同じ作家の他の作品などを読書することができる。 |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|---|---|
| <p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。 |
| <p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じて、事典、新聞、書籍やウェブページなどを利用して情報を収集することができる。 ・収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料を作成することができる。 ・作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。 |
| <p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・難易度が中程度の文章について、語句の意味・用法を理解し、また用いることができる。 ・説明的文章に使用される語句のうち、基本的なものの意味を正しく理解し、用いることができる。 |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|--|--|
| <p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、対比の関係や「序論-本論-結論」など段落の構成をとらえることができる。 ・小説において、場面や人物などの設定を通して全体の骨組みやその展開の仕方をとらえることができる。 ・構成や展開の仕方をたどりながら、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方などの主要な内容をとらえることができる。 ・文章の構成や展開の工夫や、書き手の主張などを伝えるための筋道の通し方に気付くことができる。 |
| <p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、書き手の主張や意図を文章中から指摘し、整理することができる。 <p>中島敦『山月記』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。 ・漢語や和語の美しさやリズムなどを感じ取り、音読などを通して作品に親しむことができる。 ・同じ作家の他の作品などを読書することができる。 |

| 学習指導要領 | 都立工芸高校 学カスタンダード |
|---|---|
| <p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。 |
| <p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じて、事典、新聞、書籍やウェブページなどを利用して情報を収集することができる。 ・収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料を作成することができる。 ・作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。 |
| <p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・難易度が中程度の文章について、語句の意味・用法を理解し、また用いることができる。 ・説明的文章に使用される語句のうち、基本的なものの意味を正しく理解し、用いることができる。 |